

實踐大學 學年度第 學期課程教學計畫表

課程名稱	開啟博物館之門 探索知識與世界文化	授課老師	陸仲雁 Lisette Lou
課程名稱(英文)	Museum without Borders: The Discovery of Knowledge and World Culture	開課班級及必/選修別	
學分數	2	時數	36
課程授課語言	English	教材語言	English
學系(所)教育目標			
培養具備適應環境能力的人、培養具備解決問題能力的人、培養誠敬正直、行事得宜的人。			
對應學系(所)核心能力/博雅教育基本素養			
<input checked="" type="checkbox"/> 人文素養 <input checked="" type="checkbox"/> 公民素養 <input checked="" type="checkbox"/> 科學素養			
中文課程描述			
<p>古以來，博物館是探索東西方科學、哲學、歷史與藝術價值的寶地。17世紀及18世紀，法國的啓蒙思想（Enlightenment），提倡探索知識的普世價值。</p> <p>國際博物館協會（International Council of Museum）於1946年11月16日在法國的巴黎創立時，提出博物館的專業定義為：「凡是對公眾開放，有關藝術、科技、科學、歷史或考古的典藏，包括動物園、植物園及設有常設展廳的圖書館（不包括一般圖書館），都可視為博物館。」</p> <p>在21世紀，根據聯合國教科文組織的數據，全球博物館已從1975年的22,000家，增加到現今的95000多家。現今的博物館，略可區分為九大領域，包括考古博物館、藝術博物館、美術博物館、裝飾藝術博物館、歷史博物館、科學博物館，自然歷史博物館，技術博物館，以及民族學博物館等。博物館如百科全書，探索博物館豐富及多元的典藏，以及了解全球博物館的發展，必可豐富人文化底蘊，開闊國際視野。</p>			
英文課程描述			
<p>Since ancient times, museums have been treasured places to explore the scientific, philosophical, historical and artistic values of the East and the West. In the 17th and 18th centuries, the French Enlightenment advocated the exploration of the universal value of knowledge.</p> <p>The International Council of Museums founded in Paris, France on November 16, 1946, proposed a professional definition of museum as: "A collection of art, technology, science, history or archaeology, including zoos, that is open to the public, botanical gardens and libraries with permanent exhibition halls (excluding general libraries) can be regarded as museums."</p> <p>In the 21st century, according to UNESCO, the number of museums worldwide has increased from 22,000 in 1975 to more than 95,000 today. Today's museums can be roughly divided into nine areas, including archaeological museums, art museums, fine art museums, decorative art museums, history museums, science museums, natural history museums, technical museums, and ethnology museums.</p> <p>A museum is like an encyclopedia, where we can explore and discover the great varieties and richness of world art and culture, and the understanding of the development of and the</p>			

management of museums around the world, will allow us to enrich our cultural heritage knowledge and broaden our international vision.

教學目標/教學方法/評量方法

課程(學習)目標	教學方法	評量方法
1.	請參考備註(一)填寫	請參考備註(二)填寫
2.		
3.		
4.		
5.		

備註：

- (1) 教學方法：講述、影片欣賞、討論、個案研討、服務學習、問題導向學習、競賽遊戲、專家演講、專題實作、電子教學、體驗教學、角色扮演實境教學、競賽讀書會、產業實習、自主學習、對話教學法、樣本觀察、校外參訪、實作教學、個別指導、其他(請說明)。
- (2) 評量方法：課堂之前測、學生表現側寫報告、個案分析報告撰寫、專題發表、課堂上實作演練、專業團體之證照檢定、期中考、期末考、隨堂考(小考)、書面報告(含小組或個人)、口頭報告(含小組或個人)、課堂參與、心得或作業撰寫、面試或口試、自評與小組互評、參加競賽、展演、筆記、其他(請說明)。

授課進度表

週次	日期	課程內容	備註
01		Museum's Definition	
02		Museum's Evolution	
03		Museums in Europe	
04		Museums in Europe	
05		Museum in Middle East	
06		Museum in Middle East	
07		Museum in Africa	
08		Museum in North America	
09		Museum in North America	
10		Museum in South America	
11		Museum in East Asia	
12		Museum in East Asia	
13		Museum in South East Asia	
14		Visit of the National Palace Museum (Jade, Bronze)	
15		Visit of the National Palace Museum (Painting, calligraphy, porcelain)	
16		Oral Presentations	
17		Oral Presentations	
18		Final Exam	

考核項目及評量標準、比例		
考核項目		評量標準、比例(%)
平時		
期中		
期末		
其他		
	口頭報告	30
	寫作報告	30
	課堂參與	25
	出席課堂	15
	總分:	100
教學用書		
Annual Report of the Museums		
參考書籍		
Annual Report of the Museums		
學習規範 (有關上課的規則, 例如: 請假、遲到、遲交作業等相關規定)		
Office Hours 及聯絡方式及辦公室地點		
備註		
智慧財產權宣導 * 保護智慧財產權, 禁止不法影印教科書 * (智財局-智慧財產權小題庫, 智財局-校園著作權百寶箱)		